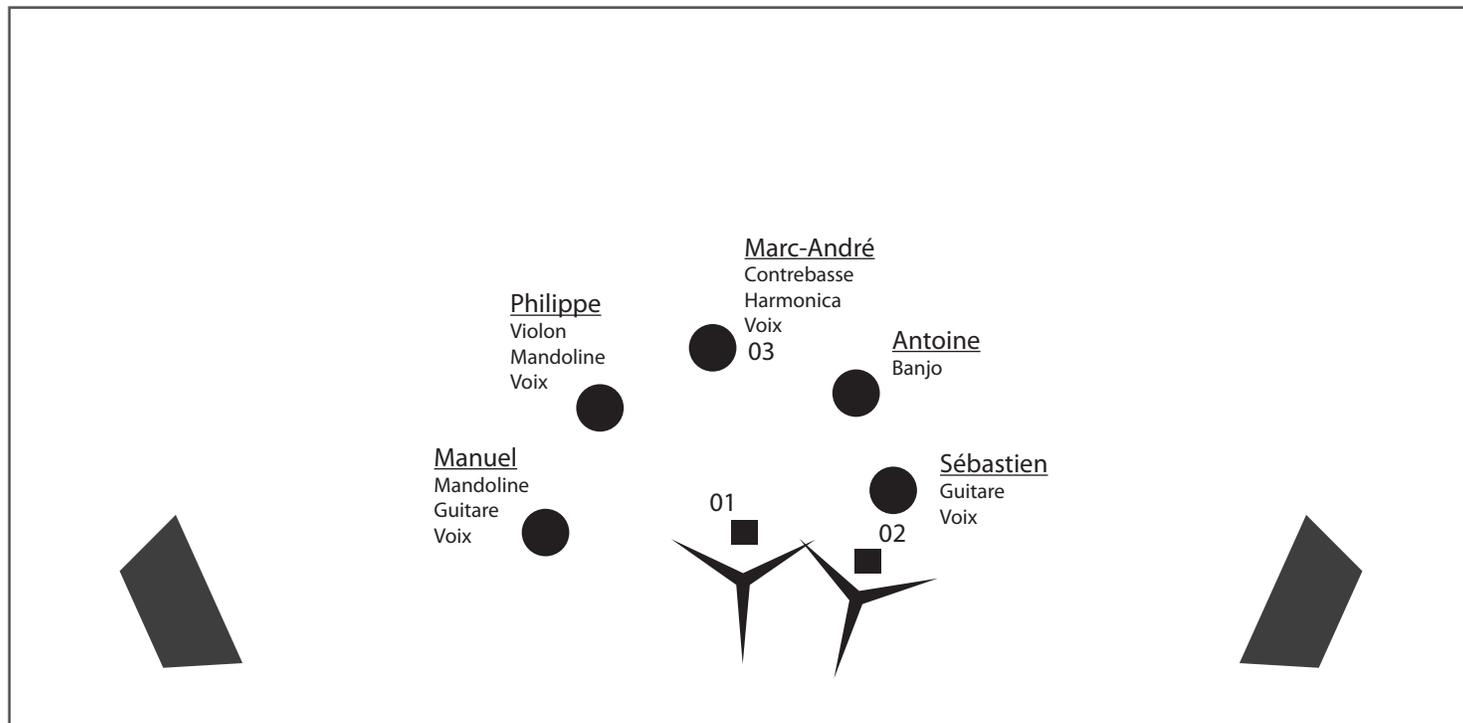


JARDIN

COUR



PUBLIC

Pour être fidèle aux traditions Bluegrass, nous optons pour une prise de son générale avec 2 micros condensateurs pour tout les instruments et voix + pick up bass (DI). Nous fournissons nos micros qui sont sur 2 stands (au centre de la scène).

MICROS : ( ces 2 micros nécessite le Phantom power )

01 - Ear trumpet lab «louise» : Celui-ci cible l'ensemble des instruments et des voix.

02 - AKG C1000s : Celui-ci cible uniquement la guitare en mode rhythm.

03 - pick up bass : DI

MONITEURS :

Nous avons l'habitude de travailler avec 1 moniteurs chaque côté de l'ensemble en guise de «Side-fill». Ceux-ci ne peuvent avoir un volume très élevé vu les risques de feedback avec les micros condensateurs.

MUSICIENS (5) :

Manuel : Mandoline, guitare, voix.  
Philippe : Violon, mandoline, voix.  
Marc-André : Contrebasse, harmonica, voix.  
Sébastien : Guitare, voix.  
Antoine : Banjo.